



✉ margaux.maignan@proton.me
🏠 7 chemin des Granges, 13090 Aix-en-Provence
📅 24 ans
🔗 <https://nawak.com/book/margaux-maignan153366>
📄 Permis B
📍 Bouches-du-Rhône
Auvergne Rhône Alpes
☎ 06 84 24 66 47

Caractéristiques

173 cm - Haut : S/M - Bas : 36/38 - Pointure : 40 -
Profil mince avec jambes longues
Cheveux longs, naturels et bruns - Yeux marrons-verts - Tâches de rousseur

Compétences

Expression corporelle et vocale

Pratique du yoga et du pilates, techniques d'échauffement vocal

Interprétation d'un rôle

Mémorisation du texte, diction, recherches sur la situation du personnage ...

Flexibilité et adaptabilité

Mobilité en France, compétences administratives dans le spectacle vivant.
Ouverture et pratique ponctuelle du chant, de la danse, de l'équitation et de l'escalade.

Expériences associatives

Bénévole organisation dans des festivals de théâtre estivaux

(Dé)montage technique, billetterie, buvettes aux festivals Nuits de Rêve (Rêve de Foin - 43) depuis 2019 et Transhumance (15000 cm² de peau - 44) depuis 2021

Porteuse de projet et comédienne au festival Nuits de Rêve depuis 2021

Présidente et membre active de l'Art-Scène (association loi 1901) - 2017 à 2022

Production de spectacles créés par les étudiant.es ;
Gestion d'événements d'intégration et de promotion des sections artistiques de l'INSA

Langues

Anglais

Certification LinguaSkill Business C1

Espagnol

Margaux Maignan

Artiste Interprète

Jeune comédienne en formation, je suis à la recherche de rôles de théâtre ou de cinéma en région Rhône-Alpes et Bouches-du-Rhône.

Diplômes et Formations

Comédienne - Compagnie d'entraînement

Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence Depuis octobre 2022

Formation professionnelle intensive. Artiste associée 2022-2023 : **Mariette Navarro**.
Ateliers récurrents : **Alain Simon** et **Noélie Giraud** (formée à l'école Jacques Lecoq).
Séminaires : **Jean-Marie Broucaert** (Théâtre des Chimères) sur les fondamentaux du jeu et sur Copi, **Jean-Pierre Ryngaert** (professeur émérite en études théâtrales Sorbonne Paris III) autour de la direction d'acteurs sur Les Hérétiques de M. Navarro, **Alain Reynaud** (La Cascade - Pôle national cirque Auvergne-Rhône-Alpes) sur le clown, **Guillaume Siard** (Ballet Preljocaj) sur les écritures chorégraphiques, **Tania Zolty** (programme Passerelle du Festival d'Art Lyrique) sur le chant lyrique et **Alex Grillo** (Centre International des Musiques Nomades) sur le chant et les percussions
Travaux de recherche et d'expérimentation en autonomie : monologue de M. Navarro, monologue écrit par une autre élève, théoricien.nes du théâtre, chorégraphie, lecture augmentée, écriture scénique, photographie, conte pour enfant, plan séquence et autour de l'œuvre de Mariette Navarro

Ingénieure en biotechnologies, diplôme Théâtre-études option Jeu

INSA Lyon, Villeurbanne, France De 2016 à 2021

Formation Théorique de l'Artiste en Devenir :
Histoire et Analyse du Théâtre par **Jean-Philippe Ferrière**, Dramaturgie de la lumière par **David Debrinay** (Ljoma), Scénographie par **Fanny Gamet** (TNP Villeurbanne)
Formation Pratique de l'Artiste en Devenir :
Fondamentaux du jeu théâtral par **Davyd Chaumard** (Cie Marche au Vol), Atelier de la voix par **Serge Pillot** (Théâtre de l'Iris)

Expériences

Chargée d'administration / de production

Compagnies artistiques, Télétravail Depuis octobre 2022

Missions de comptabilité et de paie pour intermittents du spectacle
Élaboration et suivi du budget global de l'association et des budgets de production des créations
Demandes de subventions et aides spécifiques
Pour la Compagnie Grande (théâtre d'objet) et bok o bok (danse contemporaine)

Actrice

Strange Company, Lyon Octobre 2022

Court-métrage du 48 Hour Film Project de Lyon 2022 : Julie dans "Merci Maman, merci Papa", jeune femme en conflit avec ses frères et sœurs aînées

Chargée de médiation culturelle (Service civique)

Compagnie Murmuration, Nantes D'octobre 2021 à juin 2022

Actions de médiation en direction des publics en situation de handicap : recherche de partenaires, mise en place d'actions pour l'accueil de personnes malvoyantes et non-voyantes dans le lieu de représentation, communication ciblée
Création d'outils de communication interne : newsletter par mail, mise en place d'un Slack pour l'équipe
Soutien à la production et à la diffusion : demandes de subvention, budgets de l'association et de production, contact avec les lieux de diffusion

Metteuse en scène

Art-Scène, Villeurbanne, France De 2018 à 2019

Co-mise en scène amateur d'une adaptation de *Victoires* de Wajdi Mouawad : direction d'actrices, mise en scène, costumes et décor

Comédienne

L'Art-Scène / La TTI, Villeurbanne De 2016 à 2021

Participation à projets amateurs :
D'un retournement l'autre (F. Lordon), banquière véreuse (alexandrins)
Une journée en automne, la mort sous la forme d'une femme séductrice
Le rapport de Brodeck (adaptation du roman de P. Claudel), commandant fasciste, nourrice âgée et prêtre

Comédienne

Section Théâtre-Etudes option Jeu de l'INSA Lyon, Villeurbanne, France De 2017 à 2021

Quatre créations encadrées : *Illusions Comiques* (ms Philippe Mangenot) la mère du poète, *Macbett* (ms Didier Vidal et Serge Pillot) Lady Macbett (accent anglais) et soldate, *Meurtres de la Princesse Juive* (ms Davyd Chaumard) jeune femme espagnole (accent), *Musée...* (ms Davyd Chaumard) en format théâtre et court-métrage, femme niaise, femme railleuse et femme de ménage