

SARAH NOWACZYK

Étudiante passionnée de cinéma, d'art et de culture. Photographe éprise de politique et des enjeux sociétaux contemporains.

14 rue Dombasle

75015 PARIS

Résidence secondaire :

12 rue Lino Ventura

59320 SEQUEDIN

0682890297

sarahnowaczyk883@gmail.com

COMPÉTENCES

- **Sens critique, faculté d'analyse et d'argumentation** : développés grâce à de nombreuses sorties culturelles : musées, cinéma, expositions ... et de nombreuses lectures de différents genres : sociologique, artistique, historique, scientifique ...

Regard singulier, critique et sensible à toutes les formes d'art et événements culturels, sociaux et politiques

- **Création audiovisuelle** : Photographie et vidéo pratiquées continuellement depuis plusieurs années. Je fais aussi des compositions photographiques de type collage. Je multiplie pour cela les plateformes de travail comme autant qu'outils de création et de découverte : appareil photo numérique, téléphone portable, ordinateur etc...

Maîtrise du logiciel Premiere Pro, Reaper et Photoshop

Pratique du **dessin** et du **modelage**

- **Maîtrise et pratique des différents réseaux sociaux** : échanges réguliers et partage de travaux personnels.
- **Expression écrite reconnue** : Réalisation fréquente de critiques sur des expositions, films et rédaction d'articles. Premier prix section « 3ème » du concours littéraire des Collèges du 17ème Salon Littéraire de Bondues, parrainé par Jean Louis Fournier en 2015.
- **Expression orale confirmée** : Plusieurs participations à l'événement « INOMUN » - modèle « Nations Unies » ; Avec prise de parole (en anglais), en tant que délégué, devant une assemblée de 250 personnes et participation active aux débats. Élue deux fois « meilleure déléguée »
- **Langues** : français et anglais lus, écrits et parlés couramment ; allemand pratiqué depuis le ce2, obtention de la certification A2 en seconde avec niveau B1 pour l'écrit et l'oral et A2 pour la compréhension orale

FORMATION

- Panthéon Sorbonne, Paris : Licence cinéma - pratique et esthétique (2021 année d'obtention) : (mention bien)

Approche théorique, esthétique et historique au cinéma

Pratique audiovisuelle

Formation en philosophie, histoire de l'art, études culturelles, sociologie du cinéma, programmation et production

Recherches

- Lycée Européen Montebello, Lille : Bac ES (2018) (Mention très bien, mention anglais européen)

- **Expérience :**

- Rédaction d'articles (2020-22) mêlant approche théorique, cinématographique, artistique, sociologique et historique sur : -l'oeuvre de Takeshi Kitano -le film Shock Corridor de Samuel Fuller -l'oeuvre de Pipilotti Rist -Kaputt de Maurizio Cattelan
- *Rogatons, Drame Sanglant* : Pièce de théâtre - 2021, mission d'une semaine Photographe
- *Eau Douce*, court-métrage produit par Pharaon : Photographe plateau
- *7 Milliards*, Paris : Boutique de vêtements - Photographe sur défilé et dans le cadre de la promotion d'une collection (à deux reprises)
- *CAV DANSE*, Vitry-Sur-Seine : Association sportive - 2021, stage d'un mois Réalisation et montage de clips
- *Frip'up*, Lille : Boutique de vêtements vintage - Photographe
- *Aska*, Paris : Boutique de vêtements indépendante - Participation à la direction artistique et modelling
- *Linéal*, Lille : Agence de communication - 2014, stage d'une semaine Observation des différentes étapes de la création artistiques, logos, plaquettes publicitaires, sites de présentation, supports de l'image, de l'identité d'une entreprise. Découverte d'un métier artistique dans un contexte commercial, sous les contraintes imposées par les clients