



# BÉRENGÈRE SEVEN

Actrice

Chanteuse

Assistante m-e-s

## PARIS

—

### Contact

+33 7 83 30 07 00

berengere.seven@gmail.com

### Mensurations

Taille : 1m68

Corpulence : moyenne

### Images et photos

Extrait de jeu : <https://bit.ly/bseven>

Book : <https://bit.ly/book-bseven>

—

## CHANT

Variété ■■■■■ Lyrique ■□□□

Tessiture : Soprano

—

## LANGUES PARLÉES

Français 1<sup>ère</sup> LANGUE ■■■■■ Anglais ■■■■■ Espagnol ■■■■■

Allemand ■■■□ Italien ■■■□

—

## SPORTS

Equitation ■■■■

Danse ■■□□

—

## INTÉRÊTS

Écriture, langues vivantes

Transmission, action culturelle

## — ACTRICE

### Théâtre

**RONDEURS**, Comédie Nation, Paris

FÉVRIER-MARS 2023 - texte et mise-en-scène Valentine Allen

**AUTOUR DE "78.2"**, en partenariat avec le Théâtre Paris Villette, Paris

JANVIER 2023 - Action culturelle en classe-lycée sur les violences policières - texte et m-en-scène Bryan Polach

**LA DÉCISION**, Cité de la Musique - Philharmonie de Paris

MAI 2022 - texte Bertolt Brecht, musique Hanns Eisler, mise-en-scène Olivier Fredj

**MA VIE SOUS LE REGARD DE L'OISEAU-LYRE**, Théâtre Coluche, Plaisir

MAI 2022 - texte Dominique Paquet, mise-en-scène Patrick Simon

**BINTOU**, Lavoir Moderne Parisien, Paris

OCTOBRE 2021 - texte Koffi Kwahulé, mise-en-lecture Patrick Simon

### Voix

**ENQUÊTE EXCLUSIVE : Royaume-Uni, les oubliés de la Couronne**

OCTOBRE 2022 - diffusé sur M6 le 23/10/2022

## — ASSISTANTE MISE-EN-SCÈNE

**LA DUCHESSE D'AMALFI**, Théâtre du Hublot, Colombes

DÉCEMBRE 2022 - marionnette Bunraku - texte John Webster (1612), mise-en-scène Jonathan Heckel

**IRRÉDUCTIBLES**, TheaterHaus Mitte, Berlin

JUIN 2019 - spectacle immersif contre les violences patriarcales - textes P. Peyrade, S. Pèpe, B.

Métais-Chastanier, M. Bachelot-NGuyen, M. Mougél, mise-en-scène Sandrine Nogueira

## — STAGES & LABORATOIRES

**JEU FACE CAMÉRA "histoires sur un plateau"** SEPTEMBRE 2023 - MARS 2024

Formation suivie auprès de Alain Prioul (100 heures de formation) : création de personnages, improvisation, création et maintien d'états, répétition, techniques, jeu en conditions de tournage réelles.

**LA TERRE d'Anne Barbot** AVRIL 2023

Laboratoire de recherche avec Anne Barbot sur "La Terre" de Zola, en vue de la création du spectacle au TGP (15 jours, 60 heures)

**ANALYSE/ACTION** JANVIER 2023 / AOÛT 2022

Chercher l'action et la vie d'une scène, d'une œuvre, par l'exploration scénique et l'improvisation.

"La Mouette" de Tchekhov avec Lionel Gonzales (15 jours, 50 heures)

"Les enfants du Soleil" de Gorki avec Daniel Cohen-Séat (15 jours, 80 heures)

## — FORMATION INITIALE

**STUDIO JLMB** SEPTEMBRE 2020 - JUIN 2022

Interprétation/Improvisation Anne Barbot, Sylvain Levitte, Gaëtan Gauvain Yveline Hamon, Jade Herbulot -

Lecture Patrick Simon - Marionnettes et théâtre d'objet Jonathan Heckel - Alexandrins Sabrina Baldassarra -

Chant David Eguren - Écriture Lucie Digout - Danse Flora Chéreau, Tristan Lhomel - Cascades Hugo Bariller, Sean

Guégan

**ATELIER BLANCHE SALANT & PAUL WEAVER** SEPTEMBRE 2019 - JUIN 2020

Enseignements suivis auprès de Zaïra Benbadis, Laura Benson et Claude Bokhobza

Option Jeu Face Caméra (150 heures) avec Chris Mack