

jc

Jeanne Celot

Actrice / Metteuse-en-scène



CONTACT

jeanne.celot@gmail.com

06 33 56 35 82

À PROPOS

Taille : 168cm

Poids : 45kg

Cheveux : blonds

Yeux : verts

COMPÉTENCES

Anglais courant

Flûte traversière

10 ans de conservatoire

Natation

Bon niveau

Cyclisme

Niveau intermédiaire

Équitation

Bases solides

Graphisme

Capacités professionnelles

THÉÂTRE

- 2024** *Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz* | En cours de Mohamed Kacimi, mise en scène d'Albane Marconnet
Au Théâtre Clavel à Paris et à Yvignac-La-Tour
- 2023** *Tournesol*
de Thomas Laurent, mise en scène Thomas Laurent et Jeanne Celot
Au Grand Parquet - Théâtre Paris-Villette et au Festival Off d'Avignon
- 2023** *Chœur des amants*
de Tiago Rodrigues, mise en scène d'Eva Zuliani
Au 100ecs - Festival Ecart et au Festival Nanterre sur Scène

CINÉMA / SÉRIE / CLIP

- 2024** *Paris 1910*
de Fabien Nury - Canal +
- 2022** *Clip La solitude*
de Raphaëlle Foulon et Yama Ndiaye - Universal
- 2021** *Cluster C-23*
de Léa Pradels
- 2014** *Léa une semaine sur deux*
de Valérie Potonnié

PERFORMANCE

- 2020** *It's... Isn't...*
de Robert Barry - Galerie Martine Aboucaya

MISE EN SCÈNE

- 2025** *Formica, une tragédie en trois actes* | en cours de création
Adaptation et mise en scène de la bande dessinée de Fabcaro
- 2023** *Tournesol*
Écrit par Thomas Laurent
Au Grand Parquet-Théâtre Paris-Villette et au Festival Off Avignon

FORMATION

- 2025** *Coaching Training de l'acteur*
Stage avec Jean-Bernard Feitussi de l'école des Enfants Terribles
- 2022** *Compagnie du Singe Debout*
Stage sur l'animalité, le corps et l'improvisation
- 2019-2022** *Cours Florent* (diplômée)
Jean-Pierre Garnier, Michèle Harfaut, Océane Mozas, Guillaume Camous, Nadir Legrand, Pierre Hancisse et Malvina Morisseau