

Aurélie DENIS

ARCHITECTE D.E.

CONTACT

@ aurelie.denis.lyon@gmail.com

24B Route de Bibost
69690 BESSENAY

06 14 95 04 26

zefqbv@qfsbbf

Permis A et B

LOGICIELS

- Revit
- Autocad
- Indesign
- Photoshop
- Sketchup
- Pack office
- Artlantis

LANGUES

- Anglais
- Espagnol
- Allemand

PAS DES MOINDRES

- Cycliste route
- Runneuse-Traileuse
- Nageuse
- Triathlète
- Yogi

FORMATION ARCHITECTURALE

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon
De 2006 à 2011
Master Ambiances Architecturales & Développement Durable

RAY Formation
2021 et 2022
Formation Revit base et Formation Revit Familles

Hochshule Konstanz
2009
Erasmus Master 1 - Construction béton - Design d'espace

MES EXPERIENCES PRO *en tant qu'architecte*

Atelier Chemin Neuf
2021 - Maintenant
Cheffe de Projet - Chantier - Economie du bâtiment
Chargée de communication - Instagram - Logo et charte de l'agence
Référente Revit - Création du gabarit, des familles
Projets logements - Commerces - Bureaux - Médical - ERP

ILOKA
2018 - 2021
Cheffe de Projet - Collaboratrice de Victoria TORIKIAN et Charlotte BOLLARD
Toutes les phases du projet - Chantier - Economiste
Projets particuliers - ERP - Restaurants - Ecoles - Hôtels

Frédéric BRACHET - Expert près la cour
2016-2019 (mi-temps)
Expertises de bâtiments - Détails EXE
En parallèle de Victoria pour apprentissage normes, dessin, assurances, etc.
Projets de logements - Ecoles - ERP

Victoria BRACHET
2011-2019 (mi-temps)
Stagiaire au sortir de l'école puis salariée
Apprentissage du métier de A à Z - de néant à autonomie totale
FAISA - ESQ - AVP - DPC- PRO - EXE - Chantier - Economie - Situations
Projets de particuliers - Restaurants - ERP - Médical

En deux mots,

Après un BAC Littéraire, et des années de pratique autant des arts plastiques, que de la construction avec un parent dans le bâtiment, c'est presque naturellement que j'intègre l'ENSAL en 2006 (3è au concours d'entrée). A l'ENSAL, 5 années à mille lieues de la réalité du métier, axées sur le graphique, le conceptuel, et l'histoire. Aussi j'ai axé les 6 années suivantes de ma pratique du métier sur la maîtrise du dessin, du détail technique, du chanter, de l'économie, mais aussi de la gestion de projet de A à Z. Un parcours mêlant exigence et surtout autonomie, emmagasiner du savoir pour maîtriser de façon optimale et pluridisciplinaire mon métier d'architecte. Un vrai couteau suisse.